

Kunigudra dobila obisk nadzornih organov

Konoplja privabila inšpektorje – Nepravilnosti za zdaj niso zaznali

Na 17. festivalu mladih kultur Kunigunda, ki je v Velenju potekal do konca avgusta, so mladi ustvarjalci v kulturi predstavili 25 projektov na 15 različnih urbanih lokacijah.

V predfestivalnem dogajanju so mladi ustvarjalci v nekaj dneh uredili še eno urbano prizorišče – v podhodu pri vili Bianci v Velenju. Žiga Kočevar je v sodelovanju z neorganiziranimi aktivisti in s pomočjo Zadruge Konopko, Centrom ponovne uporabe Velenje, Inštitutom Zelena

direktiva, velenjskimi gostinci in drugimi prijateljskimi organizacijami predstavil umetniški projekt, prostorsko inštalacijo v dveh delih – razstavišče izdelkov iz konoplje in realistični coffee shop. Glavni namen umetniškega projekta izobraževalne narave je bil celovito predstaviti rastlino konoplja in javnosti ponuditi kakovostne informacije ter jih tako opremiti za aktivno sodelovanje v javnih razpravah o slovenski zakonodaji, ki ureja področje pridelave in predelave konoplje. Projekt tako ozavešča o konoplji in detabuizira temo. V prostorski inštalaciji Kunigudra so prirejali čajanke na teme pridelave in predelave industrijske konoplje in njene vsestranske uporabnosti ter samozdravljenja s konopljo.

Z realističnim prikazom coffee shopa so organizatorji 17. festivala mladih kultur Kunigunda

pokazali, da tovrstni lokal lahko deluje v sožitju z mestom in ni moteč za okolje, blagodejno pa vpliva tudi na gospodarstvo.

Prejšnji teden ga je obiskala tudi tržna inšpektorica, dva kriminalista in dva predstavnika Finančne uprave RS. Po pregledu dokumentacije niso ugotovili nepravilnosti, a postopek še ni zaključen, ker mora Zavod eMCE plac do začetka septembra predložiti dokumentacijo o prijavi predvajanja glasbe v gostinskem lokalu SAZAS-u. Kriminalisti so odvzeli vzorce artiklov iz ponudbe bara Kunigudra, prostorske inštalacije in eksponatov galerijske razstave, rezultati analize vzorcev pa bodo znani čez nekaj dni.

■